

Jeunes[®]

5

Année XXXVII - N. 5 - Mai-Juin 2020 - Imprimé à Taxe Réduite

Nature

Le succès vertigineux des séjours en cabane perchée



Test



Écolo un peu,
beaucoup, pas du tout ?

Patrimoine

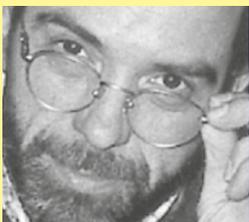


Venez visiter
l'usine !

Tête d'affiche

Emilia
Clarke





Chers amis, proches et lointains,
Dernier rendez-vous de l'année avant

les vacances, les "grandes", les plus belles ! Nous nous quittons momentanément avec ce numéro de fin d'année scolaire en espérant vous avoir fait aimer le français, la France et la francophonie. Nous nous retrouverons ici même à la rentrée des classes, à moins que vous ne décidiez de passer à la vitesse supérieure en vous abonnant à **ENSEMBLE**, le magazine des experts. Ici ou là, ne manquez pas le premier numéro de cet automne : nous comptons sur vous ! Ceci dit, passons à notre sommaire : un métier pas comme les autres à découvrir page 4, le tourisme industriel, une façon originale d'agrémenter ses vacances (8-9) et le succès vertigineux des séjours en cabane perchée (12-13).

Bonne lecture, bonnes vacances et ... à bientôt.

La Rédaction

info@elimagazines.com

Sommaire

Cadre européen commun de référence
Niveau intermédiaire (B1 – B2)

- 3  **Test | Écolo un peu, beaucoup, pas du tout ?**
- 4 **Grandeur nature | Comment un producteur de sel a trouvé la liberté dans les marais salants**
- 5  **Enquête | Tokyo 2020**
- 8 **Patrimoine | Venez visiter l'usine !**
- 10 **Tête d'affiche | Emilia Clarke**
- 12 **Nature | Le succès vertigineux des séjours en cabane perchée**
- 14 **Les films à voir**
- 15 **Faites vos jeux**



La langue dans tous ses états

- La phrase interrogative complexe
- Le présentatif « c'est » (ce sont)
- Les indicateurs temporels
- Le gérondif
- Le passé simple
- Le futur de l'indicatif (voix active et passive)
- L'accord du participe passé avec l'auxiliaire 'avoir'
- Le subjonctif présent du verbe 'être'
- Les pronoms personnels compléments
- Emploi du pronom relatif 'dont'

CONTENUS AUDIO

Ton abonnement te permet de télécharger gratuitement les contenus mp3 associés à ton magazine. Clique sur les Ressources pédagogiques du site www.elilanguagemagazines.com et tape le code d'accès figurant dans chaque numéro.

GUIDE PÉDAGOGIQUE

L'abonnement à JEUNES offre aux enseignants, outre la possibilité de télécharger les contenus mp3 associés au magazine, la consultation en ligne du guide pédagogique, également téléchargeable au format pdf sur www.elilanguagemagazines.com, Ressources enseignants (après enregistrement).



Devinettes

Le mot qui les réunit

- Compagnie
- pluie
- pas
- ventre
- classique.

Qu'est-ce que c'est ?

Cassé, il est irréparable.

Combien ?

Monsieur Henri a quatre filles ; chacune d'elle a un frère. Combien d'enfants monsieur Henri a-t-il ?

Comment ?

Un chien noir se trouve au centre d'un carrefour où les réverbères ne fonctionnent pas. Une voiture tous phares éteints se dirige vers le chien mais réussit à l'éviter. Comment le conducteur a-t-il pu voir le chien ?

Solutions, page 15.





Écolo un peu, beaucoup, pas du tout ?

La protection de la planète, ça t'intéresse ? Réponds aux questions, contrôle tes réponses, puis lis le profil correspondant à ta moyenne*.

1. Deux organisations environnementales ? (2 points)

- a) UNESCO
- b) WWF
- c) Greenpeace

2. Ce qui met le plus de temps à disparaître complètement ? (3 points)

- a) Un chewing-gum.
- b) Un sac en plastique.
- c) Une bouteille de verre.

3. Le compost est : (2 points)

- a) un aliment pour le bétail.
- b) un programme écologique.
- c) un engrais* naturel.

4. Le commerce équitable, c'est : (2 points)

- a) le commerce de produits végans*.
- b) un meilleur prix payé aux producteurs des pays pauvres.
- c) le commerce de produits fabriqués par des enfants.

5. Contre le gaspillage il faut recycler, réparer, réduire et ... (3 points)

- a) revendre.
- b) réutiliser.
- c) restaurer.

6. Combien de pays manquent d'eau dans le monde ? (3 points)

- a) Une quarantaine.
- b) Une centaine.
- c) Un millier.

* Vocabulaire

au sort: au destin
 corvée: travail obligatoire
 engrais: produits naturel ou chimique favorisant la croissance des plantes
 moyenne: note correspondant à la somme de toutes les notes divisée par le nombre de notes
 tâche: ici, action
 végans: se dit de personnes qui ne mangent pas de produits d'origine animale



Quatorze/quinze sur quinze : Super écolo

L'environnement te passionne. Tu t'intéresses à tous les problèmes de la planète : climat, énergie, pollution. À la maison, c'est toi le/la responsable du tri sélectif et du recyclage, une tâche* que tu ne vis pas comme une corvée*. Au contraire.



Dix/treize sur quinze : Éco-citoyen

De bonnes connaissances dans l'ensemble, mais certains détails t'échappent encore. Un conseil, approfondis tes connaissances afin de devenir un/e véritable champion(ne) de l'écologie et un/e vrai défenseur(e) de l'environnement.



Moins de dix sur quinze : Indifférent

Comment peut-on vivre sans s'intéresser au sort* de la planète ? N'oublie pas que nous n'avons qu'une Terre, et que tu y vis toi aussi. Donc, le changement climatique, les montagnes de déchets, le septième continent, les plastiques, la pollution ... tout ça te concerne et devrait te faire réagir. Dans le bon sens.



Comment un producteur de sel a trouvé la liberté dans les marais salants

Rencontre avec Stéphane Guichen, 49 ans, saunier* depuis 18 ans dans les marais bretons à Beauvoir-sur-Mer (Vendée). Un métier et un choix de vie entrepris à 30 ans, alors qu'il travaillait jusqu'alors dans le commerce en région parisienne. Aujourd'hui, pendant toute la « belle saison », il vit dans ses marais, dans une cabane*, et récolte au jour le jour* le sel. Pendant la « mauvaise saison », il rejoint la Bretagne où vit sa famille. Entre Pornic et Morlaix, il fait transporter son sel par bateau à voile plutôt que par* la route, par choix environnemental.



Est-ce qu'on produit du sel toute l'année ?

La production a lieu à la belle saison. À la fin de l'hiver, on prépare le marais qui est entièrement submergé* pendant l'hiver. Au cœur de l'été la récolte peut commencer. Un bassin peut produire jusqu'à 100 kilos tous les deux jours.

En été les journées de travail sont certainement plus longues ...

En effet. Je commence autour de cinq heures du matin et je finis souvent vers dix heures du soir. Mais je suis maître de mon temps, je me repose quand j'en ai envie et puis je suis au contact de la nature. C'est pour cette raison que j'ai décidé de changer de vie.

D'après **20 minutes**

Depuis 18 ans je suis producteur de sel dans un marais salant traditionnel, c'est-à-dire que je produis mon sel dans une saline composée de plusieurs bacs de décantation jusqu'à l'obtention par évaporation successive de l'eau de mer du produit final qui est le sel.



Quels sont tes outils pour récolter du sel ?

Ce sont des outils très rudimentaires* : une longue perche de 5 mètres environs qui se termine par une planche rectangulaire et qui sert à pousser le sel pendant la saison de production, mais qui sert aussi à pousser la vase*

au moment de la préparation des bassins au printemps. Le second outil est une perche un peu plus courte qui se termine également par une raclette comme la précédente, mais son emploi est différent car elle permet de récolter la précieuse pellicule de sel qui se forme à la superficie du bassin, et qu'on appelle la fleur de sel.

* Vocabulaire

- au jour le jour: chaque jour
- cabane: abri de fortune fait de planche et/ou de branchages
- floriculture: culture des fleurs
- ils sentent: ils ont le parfum.
- plutôt que par: de préférence à
- rudimentaires: simples
- saunier: travailleur qui récolte le sel dans un marais salant
- submergé: rempli d'eau
- vase: mélange d'eau et de terre

LA FLEUR DE SEL

Pourquoi appelle-t-on « Fleur de sel » la pellicule de cristaux qui se forment à la superficie des bassins ?

- Parce qu'ils ressemblent à des petites fleurs.
- Parce qu'ils sentent* la violette.
- Parce qu'on les utilise comme engrais dans la floriculture*.

Solutions, page 15.



Tokyo 2020



Les XXXII^e Jeux Olympiques modernes débutent le 24 juillet prochain. Pendant plusieurs semaines la capitale du Japon va être le rendez-vous mondial du sport, avec cette année l'entrée en jeu de cinq nouvelles disciplines dont le softball, une version féminine du baseball.

La course à pied, première discipline olympique

Premier sport olympique de tous les temps, la « course de stade » se disputait sur une ligne droite de 192 mètres correspondant, selon la légende, à la juxtaposition de 600 pieds du plus célèbre des héros grecs, Hercule en personne*. 3000 ans après, les compétitions de course à pied sont encore les épreuves-phares* des JO. Et leurs vainqueurs, les véritables « Dieux du stade ».

Dans la Grèce antique, on courait beaucoup. Et vite. Mais, si l'athlétisme passionnait déjà les foules, c'était davantage*

Tokyo 2020

JO : du 24 juillet au 9 août.

JO Paralympiques : du 25 août au 6 septembre.



qu'un sport : les compétitions permettaient de sélectionner les meilleurs athlètes pour les former au métier de la guerre. Des Jeux Pythiques, Isthmiques ou Néméens, ceux qui se déroulaient sur le site d'Olympie étaient les plus célèbres. D'où* les Jeux qui portent aujourd'hui encore leur nom.

20 minutes Les premiers JO de Tokyo en 1964 avaient fait sensation, l'Occident découvrait une ville ultra moderne où le futurisme et la tradition faisaient bon ménage*. Ces JO seront tout aussi étonnants. Loin des stades et des compétitions, le quartier Shibuya attend déjà les touristes. Shibuya est la Cinquième Avenue de Tokyo ; c'est un quartier passant*, lieu de rencontres et d'échanges. À Shibuya, on vit

« Des médailles fabriquées à partir de téléphones portables usagés et d'autres gadgets peuvent être un symbole de développement durable et de participation du public », a déclaré la porte-parole Hikariko Ono au cours d'une conférence de presse.

Les Japonais pourront « participer » au projet, précise un document de Tokyo 2020, sans expliquer de quelle manière. C'est pourtant bien cette partie du projet qui s'annonce « révolutionnaire ».



à l'heure de la science-fiction : gratte-ciel futuristes, lumière artificielle 24 heures sur 24, publicités multicolores ... C'est là que se retrouvent les yangus, version japonaise de l'anglais young, les tanceurs de mode dont les idées font le tour du monde. À l'autre bout de la ville, le Palais impérial, temple de la tradition accueillera dans ses immenses jardins les compétitions de cyclisme.

Des médailles faites à partir de téléphones portables et autres gadgets* recyclés

On avance bien sur l'écologie, du moins chez nos amis japonais. Une porte-parole des Jeux olympiques 2020, qui se dérouleront à Tokyo, a annoncé mardi que les médailles olympiques seront fabriquées à partir de métaux recyclés extraits de téléphones cellulaires et autres gadgets.



Une équipe de réfugiés prendra part aux Jeux olympiques de Tokyo 2020. Le CIO « a identifié 51 sportifs vivant dans des camps de réfugiés ou dans des conditions de réfugiés », a expliqué l'un des responsables du CIO. Ils seront engagés dans sept sports, dont l'athlétisme, le judo, le karaté, la natation ou le taekwondo. Une équipe de réfugiés avait déjà pris part* aux JO de Rio-2016. Elle comptait deux nageurs ayant fui* la Syrie, des judokas originaires du Congo, un coureur de marathon éthiopien et quatre coureurs de demi-fond de Soudan du Sud

Le logo des Jeux de Tokyo représente un anneau indigo* en damier traditionnel japonais, sous lequel figurent les inscriptions «Tokyo-2020» et «Tokyo-2020 Paralympic Games» et les cinq anneaux olympiques. Un damier également pour les deux mascottes* de Jeux, Miraitowa (bleu) et Someity (rose). Le nom de la première est la combinaison des mots japonais «avenir» et «éternité» celui des Jeux Paralympiques est la fusion du nom d'un cerisier japonais et de l'expression anglaise so mighty (si puissant). Elles ont toutes les deux été choisies par les écoliers japonais.





Sir Ludwig Guttman

est l'inventeur du sport pour handicapés. Employé dans un hôpital juste après la Seconde guerre mondiale, Guttman eut l'idée de créer des compétitions sportives pour la réinsertion des blessés de guerre dans la société. La première édition de ces jeux eut lieu en



1948, à Londres. Mais c'est à Rome, en 1960, qu'ils prirent le nom de Jeux paralympiques (Paralympic Games en anglais : Jeux olympiques parallèles). Ces Jeux ont pour objectif de promouvoir le sport chez les athlètes handicapés sans discriminations politiques, religieuses, économiques ou raciales.

LES QUATRE LOGOS FINALISTES



Voici les quatre logos finalistes des JO de Tokyo. Lequel préfères-tu et pourquoi ?

.....
 Solutions, page 15.

* Vocabulaire

avait déjà pris part: avait participé
ayant fui: qui avaient fui
d'où: c'est pourquoi (les Jeux portent encore leur nom)

d'avantage: plus
discriminations: distinctions qui visent à écarter certaines personnes
en personne: lui-même
épreuves-phares: épreuves principales

faisaient bon ménage: étaient en harmonie, s'accordaient bien
gadgets: objets sympathiques mais sans grande utilité
indigo: nuance de bleu
mascottes: petits personnages qui accompagnent les Jeux sous forme de logos
quartier passant: quartier très fréquenté

Venez visiter l'usine !

De plus en plus de Français se passionnent pour le patrimoine industriel leur pays. Depuis une vingtaine d'années, les grandes entreprises ont ouvert leurs portes aux visiteurs. Explications.

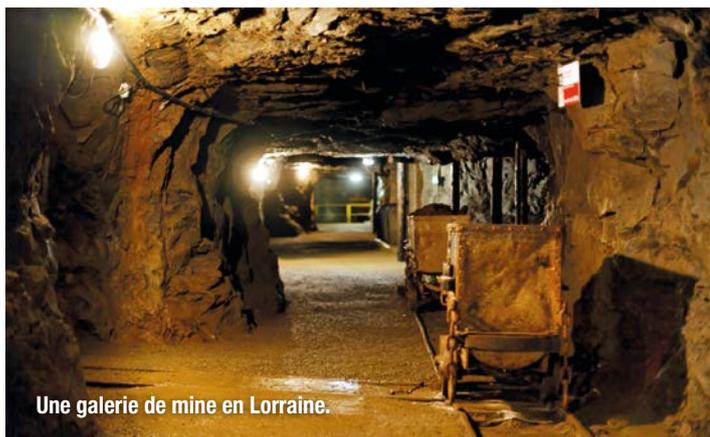


La distillerie Bénédictine à Fécamp (Normandie).



Le hangar d'assemblage de l'avionneur européen Airbus (Toulouse).

Ils sont plus de dix millions chaque année à visiter des usines, des fabriques, des mines, des papeteries, des laboratoires de recherche, des barrages*, des centrales nucléaires, etc. Car tout intéresse ces touristes d'un nouveau genre qui veulent assister à la mise en bouteilles de l'eau minérale, découvrir la fabrication de la pâte à papier ou du Roquefort. Comment c'est fait ? Comment ça marche* et... combien ça coûte ? La visite terminée, les touristes redeviennent consommateurs : après l'usine et les techniques de fabrication, ils peuvent acheter, à des prix *d'usine*, les produits qu'on leur a présentés. Tout le monde y trouve son



Une galerie de mine en Lorraine.



Le viaduc de Millau.



Les chantiers navals à Saint Nazaire (Loire).



compte*, à commencer par les entreprises qui réalisent ainsi de juteux* bénéfices. Vitrines technologiques de renommée mondiale, les grandes firmes françaises ont donné l'exemple il y a déjà une vingtaine d'années en ouvrant leurs portes à un public scolaire. C'est le cas de Peugeot à Sochaux, d'Aérospatiale à Toulouse ou d'EDF dont les sites accueillent aujourd'hui plus d'un million de visiteurs par an : comment fonctionne une centrale nucléaire ? Quelle est sa durée de vie ? Que fait-on des déchets ? Le succès est si grand que nombre d'entreprises ont investi en personnel spécialisé et en centres d'information. Chez Rémy-Martin, producteur de cognac, la visite des caves* se paie et les ventes sur place se chiffrent à plusieurs centaines de milliers d'euros par an.

1600 entreprises ont déjà ouvert leurs portes au public, et leur nombre ne cesse de croître*. Du centre Météo France dans les Cévennes aux distilleries Byrrh ou Bénédictine, en passant par Aérospatiale à Toulouse, le viaduc* de Millau ou les eaux Perrier, chaque été ces sites accueillent un public attentif et discipliné. Vacances intelligentes ? La parole à une adepte* du tourisme industriel : « *Au bout de* cinq ans dans une région - nous a-t-elle dit, on a déjà vu les églises, les châteaux... Les entreprises, c'est un plus*. Et cette activité a l'avantage d'être très relationnelle. Derrière les hauts murs des usines, on découvre aussi des visages* ».



Une fonderie de cloches au Mont Saint-Michel.

LA GRILLE DES MARQUES

Voici quelques logos de marques françaises dont la réputation n'est plus à faire. Cherche dans la grille les mots correspondant aux définitions puis associe chaque produit à sa marque.



- LU.** Gâteaux secs.
- LACOSTE.** À l'origine, on les mettait pour jouer au tennis.
- RENAULT.** Synonyme de "voitures".
- GUERLAIN.** On les utilise pour sentir bon.
- CASSEGRAIN.** Aliments divers mis en boîtes.
- LAROUSSE.** Tous les mots y sont.
- POULAIN.** À croquer ou au lait, le champion de l'optimisme.
- MIR.** Poudre blanche qu'on met dans le lave-linge.
- ANDRÉ.** Elles sont deux, comme les pieds qui les portent.
- MICHELIN.** Ils recouvrent les roues d'une voiture.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	Q	Y	B	M	I	V	G	P	X	H	R	U	S	H	W
2	E	D	C	I	A	U	T	O	M	O	B	I	L	E	S
3	Z	P	H	T	S	S	L	Q	M	R	F	C	S	W	X
4	P	U	A	V	X	C	Y	B	Q	J	C	K	J	E	N
5	A	I	U	B	X	L	U	J	P	J	P	B	B	R	T
6	R	U	S	O	P	P	I	I	U	E	J	N	X	T	R
7	F	W	S	K	C	O	H	H	T	R	N	C	E	N	L
8	U	Q	U	R	U	L	E	V	M	S	B	H	L	U	E
9	M	E	R	N	E	O	F	B	B	X	S	O	S	R	S
10	S	N	E	D	T	S	O	X	K	I	G	C	S	E	S
11	B	H	S	S	J	C	V	H	M	N	X	O	W	J	I
12	A	A	L	T	Y	V	C	W	H	W	F	L	C	T	V
13	U	M	D	D	I	C	T	I	O	N	N	A	I	R	E
14	Z	I	X	H	T	Y	G	B	O	L	M	T	O	R	Y
15	K	N	C	O	N	S	E	R	V	E	S	R	G	Y	G

Solutions, page 15.

* Vocabulaire

adepte: qui pratique.
au bout de: après.
barrages: digues.
c'est un plus: c'est quelque chose en plus, un attrait de plus.
caves: pièces souterraines où s'effectue la mise en bouteilles et le stockage des vins ou,

comme ici, du cognac.
comment ça marche: comment ça fonctionne.
croître: augmenter.
juteux: ici, importants.
tout le monde y trouve son compte: tout le monde y gagne.
viaduc: grand pont au-dessus d'une vallée.

Tête d'affiche

« **Game Of Thrones** » : « **Daenerys m'a fait passer de l'enfance à l'âge adulte** », confie **Emilia Clarke**. « **20 Minutes** » a tiré les vers du nez d'**Emilia Clarke** pour savoir ce que nous réserve la saison 8 de « **Game of Thrones** ».

État-Civil

Prénoms et nom: Emilia Isobel Euphemia Rose Clarke

Date et lieu de naissance: le 23 octobre 1986 à Londres

Profession: actrice



Anne Demoulin



Emilia Clarke

En tant qu'* actrice comment avez-vous vécu le périple* de Daenerys ?

Le périple de Daenerys est le plus grand cadeau qu'un acteur puisse recevoir parce qu'il vous donne l'occasion d'exercer toutes vos capacités et d'utiliser le moindre* muscle de votre corps. J'ai vécu tout ce qu'elle a traversé. Daenerys m'a changée en tant que femme. Dieu seul sait ce que je serais sans elle. En débutant la série, je n'avais aucune idée de ce dans quoi je m'embarquais. Je m'en rends compte* maintenant. Je n'avais aucune idée de quoi que ce soit d'ailleurs, que ce soit concernant le jeu, l'industrie, la télévision, la société, la politique, rien ! J'avais 22 ans.

Que vous a appris Daenerys ?

A me dépasser ! De nombreuses scènes de Daenerys consistent à prononcer de grands discours devant une foule. Concrètement, en tant qu'Emilia, j'ai dû me lever et parler devant 300 figurants dans une langue qui n'existe pas. Cela demande beaucoup de force.

Daenerys est aussi devenue une sorte de modèle pour certaines femmes politiques...

La série parle de pouvoir et met les femmes au pouvoir. Je trouve que c'est assez unique. Il y a une vraie résonance pour les femmes qui sont en position de pouvoir dans notre société.

Au début de « Games of Thrones », vous disiez apprécier le fait que personne ne vous reconnaissait sans votre perruque ...

Oui ! J'aime pouvoir aller chez le boucher, être comme tout le monde. J'aime les interactions humaines, j'y tiens beaucoup. Quand on vous regarde autrement, cela peut être difficile et devenir une source* d'anxiété. Aujourd'hui, on me reconnaît c'est certain, mais je sais comment mener ma vie et gérer ça. Je pense qu'on peut vivre sa vie ainsi, sans tout l'attirail des paparazzis.

Quel est le truc le plus dingue* qui vous soit arrivé grâce à « Game of Thrones » ?

Il y en a eu tellement... J'ai du mal à penser à un truc* en particulier. Ah, si ! Il y a eu ce truc avec Brad Pitt qui m'est arrivé lors d'une vente aux enchères. [L'acteur avait proposé 120.000 dollars à une vente de charité pour passer une soirée avec elle]. C'était un peu comme si je vivais le rêve de mes 12 ans (*rires*).



Elle est devenue une icône. A 22 ans, Emilia Clarke était quasiment inconnue quand elle a été choisie pour incarner Daenerys (Dany pour les intimes), la jeune et naïve sœur de Viserys Targaryen, dans la première saison de *Game Of Thrones*. Dix ans plus tard, l'actrice britannique est devenue une star internationale, en même temps que son personnage devenait Daenerys du Typhon de la Maison Targaryen, première du nom, Khaleesi de la Grande mer herbeuse, mère des Dragons, l'Imbrulée, Mhysa, Reine de Meereen ... Bref, la représentation ultime de la femme de pouvoir dans les séries contemporaines.



Emilia Clarke a fondé une association qu'elle a appelé **Same You** grâce à laquelle les personnes ayant subi un AVC bénéficient d'un suivi médical adéquat qui les aide à récupérer toutes leurs facultés.

Comment avez-vous réagi en lisant le script de cette ultime saison ?

On m'a envoyé d'un coup* tous les épisodes. J'ai tout lu d'une traite*. Et puis j'ai quitté ma maison et j'ai erré* pendant trois heures dans Londres, sans but, en me posant tout un tas *de questions. Tellement de choses vont arriver. Cette saison est épique ! La fin de cette série est très émouvante, vraiment. Dire au revoir à Daenerys, c'est dire adieu à dix ans de *Games of Thrones*, à des moments très importants. C'est la chose la plus déterminante qui soit arrivée dans ma vie. Daenerys m'a fait passer de l'enfance à l'âge adulte. Il y a eu un peu de magie dans tout ça.

Où en est Daenerys en ce début de saison ?

Un peu comme les autres personnages, sur de la glace, dans une situation précaire, au bord du précipice.

AU SECOURS, LES DRAGONS REVIENNENT !

Récris correctement la réponse de l'actrice en ajoutant majuscules et ponctuation. Quels personnages aimeriez-vous revoir dans les spin-off, Emilia ?

Répondre c'est de difficile mais si pour rien les monde reviennent, ça je ne manquerais au dragons.

.....
.....
.....

Solutions, page 15.



Parlez-nous de sa relation avec Jon Snow ?

Dany et Jon sont incroyablement similaires. Beaucoup de choses les lient. Je pense que Jon fait ressortir en Daenerys une honnêteté qu'elle n'a jamais connue. C'est une relation très intéressante. Et leur lien de parenté va soulever des questions incroyablement importantes !

Avez-vous peur de décevoir les fans ?

Toujours ! Parce que ce sont les fans qui ont fait de la série ce qu'elle est. On veut faire plaisir à tout le monde. Comme avec n'importe quel final d'une série, il y aura des gens déçus ou contrariés, mais on ne peut plus faire marche arrière.

Lisez-vous les commentaires et les théories sur « Game of Thrones » en ligne ?

Non, pas du tout, mais j'en entends parler ! Je ne lis pas les commentaires sur la série. Rien, absolument rien du tout. Je ne trouve pas ça utile pour ma santé mentale !

Auriez-vous voulu que la série dure plus longtemps ?

J'aime les séries qui s'arrêtent au moment où le spectateur est encore en demande ou s'attend à en avoir plus. Notamment, parce que le spectateur est engagé dans l'intrigue comme au début de la série. Et je pense que si une série dure trop longtemps, cela ne rend pas service aux personnages et à l'écriture.

* Vocabulaire

à un truc: à quelque chose	dingue: (pop.) fou	le comprends
d'un coup: en une fois	en tant qu': comme	le moindre: le plus petit
d'une traite: sans m'arrêter	j'ai erré: j'ai marché sans but précis	périsse: parcours
	Je m'en rends compte: je	tout un tas: beaucoup de
		une source: ici, un motif

“Le week-end, tout est complet jusqu’à fin octobre, désolé”. Pour passer une nuit dans un arbre, au domaine de Canon (Calvados) comme ailleurs en France, il faut réserver plusieurs mois à l’avance car les cabanes perchées connaissent un succès vertigineux auprès des amateurs de tourisme vert.



Le succès vertigineux* des séjours en cabane perchée*



“Contre toute attente*, les cabanes se louent même en hiver, quand il y a du vent, la pluie ou la grêle**”, se félicite

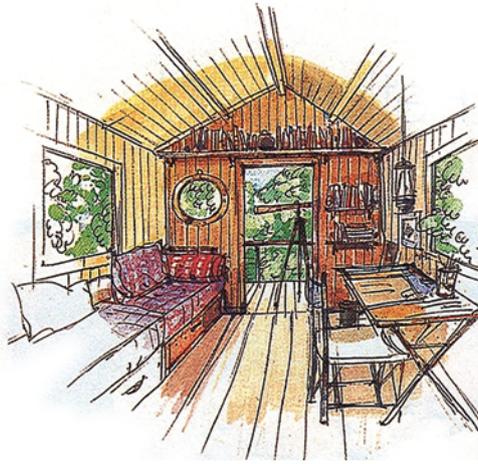
Hervé de Mézerac, producteur de cidre* normand qui s’est lancé en 2008 dans cette nouvelle forme de tourisme rural. Ses quatre cabanes affichent* un taux de remplissage de 250 nuits par an, un chiffre excellent en période de crise économique.

D’autant* qu’il faut compter 130 euros

la nuit pour deux, 190 pour le “nid d’aigle”, la plus haute cabane de France, à 22 mètres de hauteur, sans lumière, sans chauffage, sans eau courante et sans compter le panier repas (50 euros pour deux) que l’on hisse* par une corde. A ce prix, Alain et Françoise, un couple de Normands quinquagénaires*, dorment “chaque année dans un château”, cadeau traditionnel de leurs enfants. Toutefois, “passer une nuit à deux au milieu de nulle part, c’est

moins confortable mais c’est vraiment différent, on se sent comme Tarzan et Jane”, plaisantent-ils après leur première expérience.

Le développeur pionnier est un Breton. Arnaud de la Chesnais a construit sa première cabane touristique en 2003 au domaine des Ormes, en Ille-et-Villaine, pour le mariage de sa sœur. Depuis, ce quadragénaire fringant*, descendant d’une famille de nobles reconvertie dans le camping haut de



gamme*, a équipé près de 200 arbres centenaires, dans le domaine familial et dans une trentaine de sites éparpillés* en France, sous la bannière de sa centrale de réservation "Cabanes en l'air".

"On est dans l'imaginaire: avoir une cabane dans un arbre, cela relève du rêve d'enfant", dit-il pour expliquer le succès du concept qui représente désormais un chiffre d'affaires annuel de 1 million d'euros pour la société familiale.

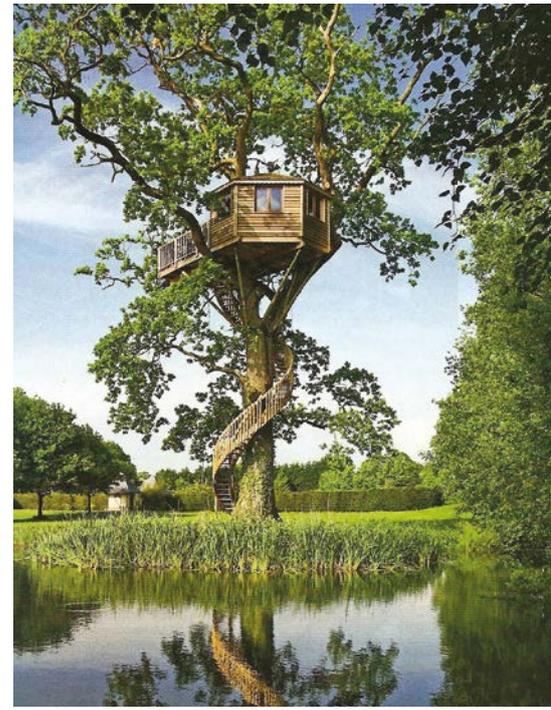
Tous les professionnels le disent: le tourisme vert est très à la mode et attire une nouvelle clientèle de "néo-ruraux". En France, la forêt, à elle seule, reçoit pas moins de 200 millions de visiteurs par an, selon les chiffres du ministère du Tourisme.

"On accueille des clients de tout milieu et toute origine. Certains n'ont jamais vu un dindon de leur vie, d'autres débarquent en talons aiguille", confie Hervé de Mézerac.

L'offre reste étroite, avec moins d'un demi-millier de cabanes perchées en France, même si ces dernières années, "on a vu une accélération exponentielle pour la construction", comme le dit Cédric Bolmont.

Ce charpentier cordiste du Jura a déjà monté 250 cabanes, dont seulement quelques-unes pour des privés fortunés. Le budget n'est pas négligeable: au moins 25.000 à 35.000 euros pour un habitacle sur mesure, conforme aux normes de sécurité en vigueur*.

"Finalement on pourrait vivre comme ça tout le temps, se passer de beaucoup de



choses inutiles que l'on consomme sans réfléchir", rêve Alain, agent des services fiscaux venu fêter ses 40 ans avec son amie Véronique, fonctionnaire de La Poste.

Au panthéon* des amateurs de cabanes, le "Baron Perché": après avoir décidé de vivre dans un arbre à l'âge de 12 ans, il soutenait que "pour bien voir la terre, il faut la regarder d'un peu loin".

<https://cabane-insolite.com/cabane-dans-les-arbre>

LA GRILLE DES CONTRAIRES

« Le Baron Perché » est conte philosophique écrit par un romancier italien contemporain. De qui s'agit-il ? Complète la grille avec les contraires des mots suivants puis lis son nom inscrit dans les premières cases verticales.



1				S	I	B	L	E
2		O	U					
3		V	A					
4		O	I					
5		U			I	R		
6		H			D			
7		P				T	E	R
8		O	U					
9		O			I			
10		N				E	N	T
11		O	U			A	U	
12		R				E		

Solutions, page 15.

- | | | | |
|------------|-----------|-------------|--------------|
| 1. Visible | 4. Près | 7. Emporter | 10. Coupable |
| 2. Rien | 5. Fermer | 8. léger | 11. Ancien |
| 3. Après | 6. Froid | 9. Voilà | 12. désordre |



* Vocabulaire

affichent: ici ont, vantent
au Panthéon: emploi figuré pour « Le plus célèbre » (des amateurs de cabanes)
cidre: boisson obtenue avec le jus de pommes
contre toute attente: contrairement à ce qu'on pourrait croire
d'autant: surtout si on considère
en vigueur: conformes à la loi
éparpillés: disséminés, répartis
fringant: très en forme
grêle: pluie de glace
haut de gamme: de luxe
hisse: monte
perchée: dans les arbres
quinquagénaires: qui ont entre cinquante et soixante ans
vertigineux: qui donne le vertige ; ici, emploi figuré au sens de 'formidable', 'extraordinaire'



Artemis Fowl

En salle le 27 mai 2020

Réalisateur : Kenneth Branagh

Avec entre autres : Ferdia Shaw, Lara McDonnell et Judi Dench

Genre : aventure fantastique

Tous publics

Ce film, réalisé par Kenneth Branagh, s'inspire du premier roman de la saga du même nom écrite par Eoin Colfer. C'est l'histoire d'Artemis, un jeune garçon génial de 12 ans, doté d'une grande intelligence comme tous ses ancêtres, mais dont l'ingéniosité diabolique fait de lui un hors la loi. Lorsque son père disparaît mystérieusement, laissant sa famille sans un sou*, notre jeune héros part à sa recherche. Commence alors un voyage aux confins* du fantastique jusque dans les profondeurs de la Terre.

Ferdie Shaw, l'interprète d'Artemis à l'écran, a été choisi parmi 1200 candidats.



Free Player

En salle le 1^{er} juillet 2020

Titre original : Free Guy

Réalisateur : Shawn Levy

Avec entre autres : Ryan Reynolds, Jodie Comer et Lil Rel Howery

Genre : comédie dramatique

Tous publics

Free Guy, un film réalisé par Shawn Levy, raconte C'est l'histoire d'un employé de banque qui, alors qu'il affronte deux braqueurs* en train de dévaliser sa banque, découvre qu'il est en fait le personnage d'un jeu vidéo où il joue le rôle du brave type (Free Guy), dont la mission consiste à combattre le crime. Ayant découvert sa non-existence, Guy engage alors une course poursuite avec les créateurs pour les obliger à arrêter leur jeu démentiel*. Reste à savoir si une fois les parties terminées notre brave type sauvera sa vie virtuelle.

Le réalisateur de ce film n'est autre que Shawn Levy, à qui on doit entre autres Une nuit au musée et de la série Stranger Things diffusée par Netflix.



A voir également



S.O.S. Fantômes : L'héritage

En salle le 19 août 2020

Titre original : Ghostbusters 3 – Legacy

Réalisateur : Jason Reitman

Avec entre autres : Paul Rudd, Carrie Coon et Mckenna Grace

Genre : comédie fantastique

Tous publics

Au cours des deux premiers épisodes nous avons fait la connaissance de Peter, Raymond et Egon, chercheurs à la faculté et renvoyés par le doyen* pour avoir effectué des recherches sur la parapsychologie, et en particulier sur les fantômes. Suspendus mais pas vaincus, les trois amis décident de fonder une société spécialisée dans la chasse aux revenants*. Dans ce nouvel épisode, les chasseurs de fantômes se rendent dans une petite ville dont le sommeil de ses habitants est troublé par des secousses sismiques qui pourraient bien être l'œuvre d'une armée de fantômes.



Monster school

En salle le 30 avril 2020

Réalisateur : Leopoldo Aguilar

Genre : film d'animation

Tous publics

L'action de ce film se déroule dans une école remplie de surdoués en mathématiques et en sciences. Si leur présence est stimulante pour l'ensemble des élèves de ce collège, elle risque de devenir un problème lorsque l'un de ces petits génies ouvre un passage sur une nouvelle dimension où s'engouffrent* de vrais monstres cette fois, créatures terrifiantes qui envahissent le collège. Nos petits génies parviendront-ils à se libérer de ces mauvais esprits ?



Wonder Woman 1984

En salle le 3 juin 2020

Réalisatrice : Patty Jenkins

Avec entre autres : Gal Gadot, Chris Pine et Kristen Wiig

Genre : aventure fantastique

Le film réalisé par Patty Jenkins, est en fait la suite du premier Wonder Woman, l'amazone extra-terrestre au lasso magique et aux bracelets en or pour arrêter les balles. Comme le film précédent, l'action se déroule dans les années 80, en pleine guerre froide. La protagoniste, Diana Prince, une espionne au service du gouvernement américain, donne la chasse à son homologue soviétique, Barbara Ann Minerva, connue sous le nom de Cheetah.

LE FILM QUE TU VERRAS

Quel film penses-tu aller voir et pourquoi ?

.....

Quel est celui que tu ne verras certainement pas et pourquoi ?

.....

..... Solutions, page 15.

* Vocabulaire

aux confins : aux frontières

braqueurs : bandits

démentiel : qui rend fou

doyen : directeur, responsable

où s'engouffrent : où pénètrent

revenants : fantômes

sans un sou : sans argent

Faites vos jeux !

L'escalade fait son entrée aux JO

En juillet 2011, le Comité International Olympique (CIO) l'a retenue parmi une liste de plusieurs sports susceptibles d'intégrer le programme olympique en 2020. Le CIO a livré son verdict en septembre 2013 à Buenos Aires (Argentine), en même temps que son choix concernant la ville hôte des Jeux de 2020. Résultat ? L'escalade fera son entrée à Tokyo l'été prochain. Avec elle cinq autres disciplines, lesquelles ?

- l'escalade
- le baseball – softball
- le bowling
- le karaté
- le skateboard
- le squash
- le surf
- le wushu (art martial chinois)

Titres et sous-titres



Complète les titres et/ou les sous-titres des articles que tu as lus dans ce numéro de JEUNES.

Comment un producteur de a trouvé la dans les marais salants.

La course à , première olympique.

Des faites à partir de téléphones portables et autres recyclés.

Venez l'usine !

Le vertigineux des séjours en perchée.

Solutions dans cette page.

Solutions des jeux

Devinettes, page 2: **Qu'est-ce que c'est ?** L'œuf : on ne peut le casser qu'une seule fois. **Combien ?** Monsieur Henri a cinq enfants, quatre filles et un garçon frère de chacune des filles. **Comment ?** Il fait jour. **Le mot qui les réunit** : la danse (compagnie de danse, danse de la pluie, pas de danse, danse du ventre, danse classique). **La fleur de sel**, page 4 : Parce qu'ils ressemblent à des petites fleurs. **Les quatre logos finalistes**, page 7: **production libre**. **La grille des marques**, page 9 : 1. biscuits 2. polos 3. automobiles 4. parfums 5. conserves 6. dictionnaire 7. chocolat 8. lessive 9. chaussures 10. pneus. **Au secours, les dragons reviennent !** page 11: C'est difficile de répondre. Mais si les dragons reviennent, je ne manquerais ça pour rien au monde ! **La grille des contraires**, page 13 : 1 invisible – 2 tout – 3 avant – 4 loin – 5 ouvrir – 6 chaud – 7 apporter – 8 lourd – 9 voici – 10 innocent – 11 nouveau – 12 ordre : Italo Calvino (1923-1985). **Le film que tu verras**, page 14: **réponses libres**. **L'escalade fait son entrée aux JO**, page 15: baseball – softball • karaté • skateboard • surf.

Titres et sous-titres, page 15: sel • liberté • pied • discipline • médailles • gadgets • visiter • succès • cabane.



Grandis avec nous !

English



Télécharger gratuitement le matériel audio et les Notes pour l'enseignant dans la zone « ressources » de www.elilanguagemagazines.com

Français



Lingua latina



Italiano



РУССКИЙ ЯЗЫК



Español



Deutsch



Revue linguistique ELI
www.elilanguagemagazines.com